

DSLR-A500L

► <http://www.sony.fr>

Ce document a été créé le
30 août 2009

Excellentes qualité d'image et fonctions de création avec prise de vue réactive



Fonctions

Les caractéristiques / spécifications techniques peuvent varier d'un pays à l'autre.

- Capteur CMOS Exmor™ 12,3 mégapixels effectifs avec processeur BIONZ pour de superbes images en haute résolution avec un bruit réduit et une vitesse de prise de vue améliorée
- Fonction Quick AF Live View avancée avec détection de phase AF pour une prise de vue réactive en toute liberté et une mise au point précise et rapide, même avec des sujets en mouvement
- La fonction de détection des visages améliore les performances de Quick AF Live View en suivant jusqu'à 8 visages dans la scène et en optimisant l'exposition, la balance des blancs, le flash et d'autres réglages pour des tons de chair naturels
- Le détecteur automatique de sourires prend automatiquement la photo lorsque le sujet sourit : avec paramètres relatifs aux sourires réglables et affichage à l'écran du niveau de sourire
- Prise de vue continue à une vitesse de 5 images/s (viseur) / 4 images/s (Live View)
- Ecran Clear Photo LCD Plus 3" avec angle d'inclinaison de 90°, nouvel affichage graphique et réglage automatique de la luminosité pour une prise de vue en mode Live View intuitive et facilitée, quelle que soit la position
- Vérification manuelle de la mise au point (en mode Live View) pour un réglage pratique et précis de la mise au point et de la composition
- Viseur optique lumineux avec 95 % de couverture pour un cadrage confortable et précis
- La stabilisation de l'image optique SteadyShot INSIDE offre une grande stabilité (2,5 à 4 étapes) avec les montures d'objectif de type α ou Konica Minolta de type A
- Le nouveau mode automatique HDR crée des images avec une gamme extrêmement dynamique en fusionnant automatiquement deux expositions pour capturer des détails dans les zones claires et sombres

Liens utiles

- [Acheter en direct](#)
- [Support & Service](#)
- <http://www.sony.fr>

- Très haute sensibilité jusqu'à ISO12 800, avec double réduction du bruit pour des images naturelles avec une excellente résolution et des couleurs superbes, même dans des conditions de faible luminosité
- L'optimisateur de plage dynamique analyse l'image en temps réel, en ajustant la luminosité et le contraste pour de magnifiques photos en contre-jour : avec modes automatique et réglable par l'utilisateur sélectionnables
- 6 styles créatifs sélectionnables pour des options de finition d'imagerie polyvalentes, quelle que soit la situation de prise de vue. De plus, elles sont personnalisables pour un plus grand contrôle créatif
- Le bouton de téléobjectif intelligent permet de réaliser instantanément et d'une simple pression un agrandissement 1,4x ou 2x pour rapprocher les sujets éloignés
- La batterie puissante et haute capacité permet de prendre jusqu'à 1 000 clichés entre chaque charge lors de l'utilisation du viseur optique (mesure CIPA)
- Le double système anti-poussière réduit l'accumulation de poussière sur le capteur lors des changements d'objectif
- Sortie HDMI™ pour affichage sur TV HD (câble en option requis). Le mode PhotoTV HD améliore la visualisation des photos sur les téléviseurs BRAVIA compatibles
- BRAVIA Sync permet de contrôler les fonctions de lecture de l'appareil photo à l'aide de la télécommande de votre téléviseur BRAVIA
- Fourni avec les logiciels PC Image Data Converter SR et Image Data Lightbox SR : comprend également le logiciel Picture Motion Browser pour une gestion des images et un partage en ligne facilités

Spécifications techniques

Fixation de l'objectif

Monture Sony α	OUI
Compatibilité avec les objectifs à baïonnette de type A de Minolta et Konica Minolta	OUI

Compatibilité de l'objectif

Tous les types d'objectif α Sony	OUI
Objectifs Minolta et Konica Minolta α/MAXXUM/DYNAX	OUI

Capteur d'image

Type de capteur d'image	Capteur CMOS
Filtre de couleur du capteur d'images	R, V, B, couleurs primaires
Taille (mm)	23,5 x 15,6 mm (format APS-C)

Appareil photo

Pixels totaux (mégapixels)	Environ 12,9
Pixels effectifs (mégapixels)	Environ 12,3
Balance des blancs automatique	OUI
Balance des blancs : sélection prédéfinie	

	Lumineux, Ombragé, Nuageux, Incandescent, Fluorescent, Flash
Balance des blancs : réglage personnalisé	OUI
Balance des blancs : types de température des couleurs	2500 - 9900 k avec compensation vert / magenta en 19 pas
Bracketing de balance des blancs	3 images, en 2 étapes à sélectionner
Réglage de la sensibilité ISO	Equivalent ISO200 - 12800

SteadyShot intégré

Système : Mécanisme de décalage du capteur	OUI
Echelle SteadyShot intégré (dans le viseur)	OUI
Avertissement en cas d'instabilité de l'appareil (dans le viseur)	OUI
Fonctionnalité SteadyShot intégrée	Gain de 2,5 à 4 IL environ en vitesse d'obturation (varie en fonction des conditions de prise de vue et de l'objectif utilisé)
Compatibilité SteadyShot intégré	Tous les objectifs interchangeables (D-SLR) de Sony et les objectifs avec baïonnette de type A de Minolta et Konica Minolta
*SteadyShot intégré était auparavant connu sous le nom Super SteadyShot	

Anti-poussière

Double système anti-poussière (revêtement antistatique et mécanisme de décalage CCD)	OUI
--	-----

Système de mise au point automatique

Système de détection de phase TTL	OUI
Capteur	9 points avec capteur central en croix
Plage de sensibilité (équivalent ISO 100); EV	0 - 18
Système Eye Start AF (sélection marche/arrêt)	OUI
Zone AF : Zone étendue de mise au point	OUI (Auto avec 9 zones)
Zone AF : Spot	OUI (capteur central)
Zone AF : Sélection locale de la mise au point	OUI (9 zones locales)
Modes AF	Continu, Prise de vue unique, Automatique, Mise au point manuelle
Contrôle prédictif de la mise au point	OUI (avec sujets en mouvement en AF-A et AF-C)
Verrouillage de la mise au point	OUI (avec bouton d'obturateur ou AF)

Aide à la mise au point à illuminateur	OUI (avec flash intégré)
Portée de l'illuminateur AF (mètres)	Environ 1-5

Système d'exposition automatique

Type de mesure de la luminosité	TTL
Cellule de mesure de la luminosité	Multi-zone de 40 segments en nid d'abeilles
Mesure de la luminosité : Multisegment	OUI
Mesure de la luminosité : Spot	OUI
Mesure de la luminosité : Centrée	OUI
Exposition : Automatique	OUI
Exposition : Programmation auto.	OUI
Exposition : Priorité à l'obturation	OUI
Exposition : Priorité à l'ouverture	OUI
Exposition : manuelle	OUI
Exposition : Sélection d'une scène	OUI
Verrouillage de l'exposition automatique (AE)	OUI
Compensation de l'exposition	OUI (+/- 2,0 EV, pas de 0,3 EV)
Prise de vue en bracketing automatique	Par paliers de 0,3 EV / 0,7 EV, 3 images

Obturateur

Type	Type plan focal, vertical-transversal, contrôlé électroniquement
Réglage de la vitesse d'obturation (secondes)	1/4000 - 30, pose longue
Vitesse de synch. du flash (avec Super Steady Shoot désactivé) ; seconde	1/160
Vitesse de synch. du flash (avec Super Steady Shoot activé) ; seconde	1/160

Flash

Nombre guide du flash intégré (en mètres selon ISO 100)	12
Système de mesure du flash	Mesure flash ADI / préflash TTL
Compensation du flash	+/- 2,0 EV (étapes 0,3 EV)
Temps de rechargement du flash intégré (nombre de secondes estimé)	4
Mode flash	Flash Auto, flash d'appoint, synchro. flash arrière Synchronisation à grande vitesse avec flash compatible en option
Mode flash sans fil	OUI (avec flash compatible en option)
Synchronisation lente	OUI
Réduction des yeux rouges	OUI
Flash rétractable	Auto

Flash automatique	OUI (avec modes AUTO et sélection de scène)
-------------------	---

Visueur

Type	Point de mire fixe, miroir penta-dach
Ecran de mise au point	Verre dépoli sphérique de type Acute Matte
Champ de vision (%)	95
Agrandissement (avec objectif de 50 mm à l'infini)	0,80x
Dégagement oculaire	Env. 19 mm par rapport à l'objectif oculaire
Réglage des dioptries	-2,5 à +1 dioptrie

Live View

Type	OUI - Quick AF Live View et vérification manuelle de la mise au point
Autre	Téléobjectif intelligent / Détection des visages / Détecteur automatique de sourires *avec mode Quick AF Live View

Ecran LCD

Dimensions de l'écran (pouces)	3
Type d'écran	Clear Photo LCD Plus
Nombre total de points sur l'écran LCD	230,400
Ecran LCD Marche / Arrêt	OUI
Luminosité réglable	OUI
Ecran pivotant	OUI - 2 positions

Enregistrement

Mode Drive	Simple, continu, retardateur 10 et 2 secondes, prise de vue en bracketing en continu, bracketing de balance des blancs, télécommande
Prise de vue en continu (nb maximum estimé d'images par seconde)	Max. 5 images/s avec viseur, max. 4 images/s en mode Live View (environ)
Nombre de vues en rafale	JPEG (format d'image M, fine) : 12 images, RAW : 6 images, RAW + JPEG : 3 images
Support d'enregistrement	Memory Stick PRO Duo™, Memory Stick PRO-HG Duo™, carte mémoire SD, carte mémoire SDHC
Format d'enregistrement	Compatible JPEG (DCF ver. 2.0 , Exif ver. 2.21,

	format de base MPF), compatible DPOF, RAW (format Sony ARW 2.1), RAW + JPEG
RAW (pixels)	4 272 x 2 848
Format d'image L - JPEG (pixels)	4 272 x 2 848 (12 M)
Format d'image M (pixels)	3 104 x 2 072 (6,4 M)
Format d'image S (pixels)	2 128 x 1 416 (3 M)
Qualité de l'image fixe	RAW, RAW + JPEG, Fine, Standard
Réduction du bruit (Long exp. NR)	Marche/arrêt, disponible à des vitesses d'obturation supérieures à 1 seconde
Réduction du bruit (High ISO NR)	Activée/Désactivée, disponible avec le mode ISO réglé sur 1600 ou supérieur
Fonction de suppression	Une, plusieurs ou toutes les images d'un dossier
Espace de couleur (sRVB)	OUI
Espace chromatique (Adobe® RGB)	OUI
Mode de couleur/DEC/Styles créatifs	Standard, Vif, Portrait, Paysage, Couché et soleil, N&B
Optimiseur de plage dynamique	Arrêt, Auto, Avancé : niveau
Impression de la date et de l'heure	Avec PictBridge

Lecture /montage

Affichage des informations	OUI
Alerte de sur/sous-exposition	OUI
Lecture index	OUI (9, 4)
Agrandissement (agrandissement maximum)	Format d'image L : 13,4x, format d'image M : 10,1x, format d'image S : 6,7x
Rotation d'image	OUI
Rotation auto. de l'image	OUI

Généralités

Indicateur temps restant batterie	OUI
Témoin d'usure de la batterie (InfoLITHIUM)	OUI (en %)
Indicateur à histogramme	OUI
Exif	2,21
Impression « Exif »	OUI
PictBridge™	OUI
Menu (langues)	Anglais / français / allemand / espagnol / italien / portugais / néerlandais / russe / suédois / danois / norvégien / finnois /

	polonais / tchèque / hongrois
Concordances de zones	NON
Testeur de profondeur de champ	NON
Marque PIM III (Print Image Matching)	OUI
Prise commandée à distance	OUI
Télécommande infrarouge	OUI (avec RMT-DSLR1)
DPOF (Digital Print Order Format)	OUI
Jauge d'espace mémoire (CF™)	OUI
Bip	Sélection marche/arrêt
Mémoire du nombre fichiers	Sélection marche/arrêt
Mode Lecture de dossiers	Standard et date
Plage de températures (degrés Celsius)	0 - 40

Prises

Sortie vidéo	NON
Sortie HD/HDMI™	Miniconnecteur HDMI™ (type C), BRAVIA Sync (menu Sync), PhotoTV HD
USB 2.0 haut débit	OUI
Mode USB	Stockage grande capacité (connexion PC) / PTP (PictBridge)

Alimentation/divers

Système de batterie	NP-FM500H
Batterie fournie	NP-FM500H
Stamina (autonomie en conditions CIPA)	Env. 1 000 images avec viseur, env. 520 images en mode Live View
Poids en g	Environ 597

Dimensions

Largeur (mm)	137
Hauteur (mm)	104
Profondeur (mm)	84