

## DSLR-A850

► <http://www.sony.fr>

Ce document a été créé le  
27 août 2009

Incroyable qualité d'imagerie plein format avec des fonctions créatives avancées et une prise en main professionnelle



## Fonctions

Les caractéristiques / spécifications techniques peuvent varier d'un pays à l'autre.

- Capteur CMOS plein format haute résolution 35 mm de 24,6 mégapixels effectifs doté de la technologie Exmor™ avec conversion A/N et double réduction du bruit intégrées pour des images parfaites, avec un niveau de détail exceptionnel
- Viseur optique cinq prismes ultralumineux avec 98 % de couverture du champ de vision
- Le processeur d'image BIONZ double utilise les performances du capteur plein format de 24,6 mégapixels effectifs pour offrir des performances d'imagerie inégalées
- La stabilisation de l'image optique SteadyShot INSIDE offre une grande stabilité (2,5 à 4 étapes) avec les montures d'objectif de type α ou Konica Minolta de type A
- Prise de vue en continu 3 images/s avec une pleine résolution de 24,6 mégapixels
- Ecran LCD Xtra Fine 3" de qualité photo (résolution par point de 921 K) pour une évaluation optimale des prises de vue
- Mise au point automatique rapide et ultra précise de 9 points à double croix centrale avec 10 points d'assistance pour la mise au point et capteur de type F2,8
- Boîtier en magnésium renforcé avec châssis en alliage d'aluminium et commandes protégées contre la poussière et l'humidité
- Haute sensibilité jusqu'à ISO6 400 (en gamme ISO étendue) avec réduction du bruit ISO optimale pour des photos plus nettes dans des conditions de faible luminosité
- Ecran secondaire de contrôle des réglages

### Liens utiles

- [Acheter en direct](#)
- [Productondersteuning](#)
- <http://www.sony.fr>

- L'optimisateur de plage dynamique amélioré offre une exposition équilibrée et naturelle alliant les ombres riches à une belle luminosité en particulier dans les conditions de contre-jour
- Affichage Quick Navi pour un accès rapide et simple aux réglages de l'appareil
- La prévisualisation intelligente reflète immédiatement les ajustements effectués au niveau des réglages sur l'écran LCD avant la prise de vue
- 13 styles créatifs sélectionnables pour des options de finition d'imagerie polyvalentes, quelle que soit la situation de prise de vue. De plus, elles sont personnalisables pour un plus grand contrôle créatif
- La batterie InfoLITHIUM haute capacité permet jusqu'à 880 prises de vue (avec viseur optique) avec indication du % de charge restante (mesure CIPA)
- Le double système anti-poussière protège le capteur lors des changements d'objectif
- Ecrans de mise au point de haute qualité remplaçables par l'utilisateur (en option) disponibles en type L (modèle grille) et en type M (verre dépoli sphérique de type Acute Matte)
- Sortie HDMI™ pour l'affichage sur écran HD Ready et mode PhotoTV HD pour optimiser l'affichage des images Full HD sur les téléviseurs BRAVIA compatibles
- Fourni avec les logiciels PC Image Data Converter SR, image Data Lightbox SR et Remote Camera Control : comprend également le logiciel Picture Motion Browser pour une gestion des images et un partage en ligne facilités

---

## Spécifications techniques

---

### Fixation de l'objectif

Monture Sony α	OUI
Compatibilité avec les objectifs à baïonnette de type A de Minolta et Konica Minolta	OUI

### Compatibilité de l'objectif

Tous les types d'objectif α Sony	OUI (la compatibilité des objectifs DT n'est pas garantie)
Objectifs Minolta et Konica Minolta α/MAXXUM/DYNAX	OUI (la compatibilité des objectifs DT n'est pas garantie)

### Capteur d'image

Type de capteur d'image	Capteur CMOS Exmor™
Filtre de couleur du capteur d'images	R, V, B, couleurs primaires
Taille (mm)	35,9 x 24

### Appareil photo

Pixels totaux (mégapixels)	Env. 25,7
Pixels effectifs (mégapixels)	Env. 24,6
Balance des blancs automatique	OUI

Balance des blancs : sélection prédéfinie	Lumineux, Ombragé, Nuageux, Tungstène, Fluorescent, Flash
Balance des blancs : réglage personnalisé	OUI
Balance des blancs : types de température des couleurs	2500 - 9900 k avec compensation vert / magenta en 19 pas
Bracketing de balance des blancs	3 images, en 2 étapes à sélectionner
Réglage de la sensibilité ISO	Equivalent ISO200 - 3200, les sensibilités ISO d'ISO 100 jusqu'à ISO 6400 peuvent être réglées comme plage ISO étendue

### SteadyShot intégré

Système : Mécanisme de décalage du capteur	OUI
Echelle SteadyShot intégré (dans le viseur)	OUI
Avertissement en cas d'instabilité de l'appareil (dans le viseur)	OUI
Fonctionnalité SteadyShot intégrée	Gain de 2,5 à 4 IL environ en vitesse d'obturation (varie en fonction des conditions de prise de vue et de l'objectif utilisé)
Compatibilité SteadyShot intégré	Tous les objectifs interchangeables (D-SLR) de Sony et les objectifs avec baïonnette de type A de Minolta et Konica Minolta
*SteadyShot intégré était auparavant connu sous le nom Super SteadyShot	

### Anti-poussière

Double système anti-poussière (revêtement antistatique et mécanisme de décalage du capteur)	OUI
---	-----

### Système de mise au point automatique

Système de détection de phase TTL	OUI
Capteur	9 points avec capteur central en double croix + 10 points d'assistance
Plage de sensibilité (équivalent ISO 100); EV	0 - 18
Système Eye Start AF (sélection marche/arrêt)	NON
Zone AF : Zone étendue de mise au point	OUI (Auto avec 9 zones)
Zone AF : Spot	OUI (capteur central en double croix)
Zone AF : Sélection locale de la mise au point	OUI (9 zones locales)
Modes AF	Continu, prise de vue unique, automatique, mise au point manuelle, mise au point manuelle directe

Contrôle prédictif de la mise au point	OUI (avec sujets en mouvement en AF-A et AF-C)
Verrouillage de la mise au point	OUI
Aide à la mise au point à illuminateur	OUI (avec voyant intégré)
Portée de l'illuminateur AF (mètres)	Env. 1 - 7

#### Système d'exposition automatique

Type de mesure de la luminosité	TTL
Cellule de mesure de la luminosité	Multi-zone de 40 segments en nid d'abeilles
Mesure de la luminosité : Multisegment	OUI
Mesure de la luminosité : Spot	OUI
Mesure de la luminosité : Centrée	OUI
Exposition : Automatique	OUI
Exposition : Programmation auto.	OUI (avec Program Shift)
Exposition : Priorité à l'obturation	OUI
Exposition : Priorité à l'ouverture	OUI
Exposition : manuelle	OUI
Exposition : Sélection d'une scène	NON
Verrouillage de l'exposition automatique (AE)	OUI
Compensation de l'exposition	OUI (pas de +/- 3,0 EV, 0,3 EV, 0,5 EV sélectionnable)
Prise de vue en bracketing automatique	Incréments de 0,3 EV / 0,5 EV / 0,7 EV / 2,0 EV, 3/5 images sélectionnables (3 images uniquement avec 2,0 EV)

#### Obturbateur

Type	Type plan focal, vertical-transversal, contrôlé électroniquement
Réglage de la vitesse d'obturation (secondes)	1/8000 - 30, pose longue
Vitesse de synchronisation du flash (avec SteadyShot désactivé) ; seconde	1/250
Vitesse de synchronisation du flash (avec SteadyShot activé) ; seconde	1/200

#### Flash

Nombre guide du flash intégré (en mètres selon ISO 100)	NON
Système de mesure du flash	Mesure flash ADI / préflash TTL
Compensation du flash	+/- 3,0 EV (pas de 0,3 EV, 0,5 EV sélectionnable)
Temps de rechargement du flash intégré (nombre de secondes estimé)	NON
Mode flash	Flash Auto, flash d'appoint, synchro. flash arrière Synchronisation à grande

	vitesse avec flash compatible en option
Mode flash sans fil	OUI (uniquement avec accessoire en option)
Synchronisation lente	OUI
Réduction des yeux rouges	NON
Flash rétractable	NON
Flash automatique	OUI (en mode AUTO)

#### Visueur

Type	Système de pentaprisme en verre optique avec point de mire fixe
Ecran de mise au point	Ecran en verre dépoli sphérique de type Acute Matte
Champ de vision (%)	Environ 98
Agrandissement (avec objectif de 50 mm à l'infini)	0,74x
Dégagement oculaire	Env. 20 mm par rapport à l'objectif oculaire
Réglage des dioptries	Dioptrie de -3 à +1

#### Live View

Type	NON
Autre	NON

#### Ecran LCD

Dimensions de l'écran (pouces)	3
Type d'écran	LCD Xtra Fine
Nombre total de points sur l'écran LCD	921,600
Ecran LCD Marche / Arrêt	OUI
Luminosité réglable	OUI
Ecran pivotant	NON

#### Enregistrement

Mode Drive	Unique, continu, 10 s / 2 s Retardateur, prise de vue en bracketing vue par vue, en bracketing en continu, en bracketing de balance des blancs, en bracketing DRO, verrouillage du miroir, télécommande
Prise de vue en continu (nb maximum estimé d'images par seconde)	Max. 3 images/s
Nombre de vues en rafale	JPEG (format d'image M, fine) : 384 images, RAW : 16 images, RAW + JPEG : 12 images
Support d'enregistrement	CompactFlash™ type I / II / emplacement MicroDrive.

	Memory Stick™ Duo / MS Pro Duo™ et MS-PRO HG Duo
Format d'enregistrement	Sélection Jpeg, RAW, RAW+JPEG, 16/9
RAW (pixels)	6 048 x 4 032
Format d'image L - JPEG (pixels)	6 048 x 4 032 (24 M)
Format d'image M (pixels)	4 400 x 2 936 (13 M)
Format d'image S (pixels)	3 024 x 2 016 (6,1 M)
Qualité de l'image fixe	RAW, cRAW, RAW+JPEG, cRAW+JPEG, Extra fine (JPEG), Fine (JPEG), Standard (JPEG)
Réduction du bruit (Long exp. NR)	Marche/arrêt, disponible à des vitesses d'obturation supérieures à 1 seconde
Réduction du bruit (High ISO NR)	Elevé/normal/faible/désactivé, disponible avec le mode ISO réglé sur 1600 ou supérieur
Fonction de suppression	Une, plusieurs ou toutes les images d'un dossier
Espace de couleur (sRVB)	OUI
Espace chromatique (Adobe® RGB)	OUI
Mode de couleur/DEC/Styles créatifs	Standard, vif, neutre, clair, profond, éclairé, portrait, paysage, crépuscule, vision de nuit, feuilles mortes, N&B, sépia
Optimiseur de plage dynamique	Désactivé, Standard / Avancé : Auto / Avancé : Niveau
Impression de la date et de l'heure	Avec PictBridge™

#### Lecture /montage

Affichage des informations	OUI
Alerte de sur/sous-exposition	OUI
Lecture index	OUI (25, 9, 4 ou 5 dernières bandes de film)
Agrandissement (agrandissement maximum)	Format d'image L : 19x, format d'image M : 14x, format d'image S : 9,4x
Rotation d'image	OUI
Rotation auto. de l'image	OUI

#### Généralités

Indicateur temps restant batterie	OUI
Témoin d'usure de la batterie (InfoLITHIUM)	OUI (en %)
Indicateur à histogramme	OUI
Exif	2,21
Impression « Exif »	OUI
PictBridge™	OUI

Menu (langues)	Anglais / français / allemand / espagnol / italien / portugais / néerlandais / russe / suédois / danois / norvégien / finnois / polonais / tchèque / hongrois
Concordances de zones	OUI
Testeur de profondeur de champ	OUI
Marque PIM III (Print Image Matching)	OUI
Prise commandée à distance	OUI
Télécommande infrarouge	OUI (avec RMT-DSLR1)
DPOF (Digital Print Order Format)	OUI
Jauge d'espace mémoire (CF™)	OUI
Bip	Sélection marche/arrêt
Mémoire du nombre fichiers	Sélection marche/arrêt
Mode Lecture de dossiers	Standard et date
Plage de températures (degrés Celsius)	0 - 40

#### Prises

Sortie vidéo	OUI (PAL ou NTSC)
Sortie HD/HDMI™	Miniconnecteur HDMI™, 1080i/720p/SD sélectionnable (câble HDMI™ nécessaire en option)
USB 2.0 haut débit	OUI
Mode USB	Stockage de masse (compatible Multi LUN) / PTP / Télécommande PC

#### Alimentation/divers

Système de batterie	NP-FM500H
Batterie fournie	NP-FM500H
Stamina (autonomie en conditions CIPA)	Env. 880 images
Poids en g	Env. 850

#### Dimensions

Largeur (mm)	156,3
Hauteur (mm)	116,9
Profondeur (mm)	81,9

## SAL-2470Z

► <http://www.sony.fr>

Ce document a été créé le  
19 juin 2008

Zoom 24-70 mm F2,8 ZA SSM Carl Zeiss Vario-Sonnar T\*



### Fonctions

Les caractéristiques / spécifications techniques peuvent varier d'un pays à l'autre.

- Objectif très haute qualité à grande ouverture de diaphragme couvrant un large éventail de longueurs focales, de l'objectif grand angle au téléobjectif intermédiaire
- Mise au point automatique fluide et silencieuse grâce au couple élevé de son moteur SSM (moteur à ondes supersoniques)
- 17 éléments en 13 groupes, y compris deux lentilles asphériques et deux lentilles en verre ED : permet les mêmes performances optiques que celles obtenues avec des objectifs à distance focale fixe
- Objectif Carl Zeiss haute qualité à résolution optique précise et claire avec aberration sphérique minimisée au bout du téléobjectif
- Le revêtement T\* des surfaces optiques garantit une meilleure transmission de la lumière avec un minimum de reflets et d'images fantômes

### Spécifications techniques

#### Caractéristiques de l'objectif

Produit	Vario-Sonnar T* 24-70 mm F2,8 ZA SSM
Longueur focale équivalente en 35 mm en cas d'utilisation avec appareil à capteur APS-C	36-105 mm

#### Liens utiles

- [Acheter en direct](#)
- [Support & Service](#)
- <http://www.sony.fr>

Groupes de lentilles - Elements	13-17
Angle de vue, avec appareil photo 35 mm; degrés	84-34
Angle de vue, avec appareil photo APS-C; degrés	61-23
Lamelles de l'obturateur	9
Diaphragme circulaire	OUI
Ouverture de diaphragme minimum	22
Mise au point min. (distance la plus courte entre le capteur d'images et le sujet); m	0,34
Grossissement max.	0,25
Diamètre du filtre; mm	77
Dimensions (Diamètre max. x longueur); mm	83 × 111
Poids; g	955

---

#### Accessoires fournis

Bouchon d'objectif	OUI
Bouchon arrière d'objectif	OUI
Parasoleil	Parasoleil en forme de pétale
Etui de transport	OUI